

GILLILAB · TECH

ChatGPT·Claude 로 쓰고 코드로 찍는 전자책

AI 원고 집필부터 EPUB·PDF 조판 자동화까지

gillilab

TECH SERIES

Contents

1	주제 하나에서 전자책 두 판형까지	1
1.1	수작업 조판이 무너지는 세 지점	1
1.2	이 책의 원칙: diagram-as-code	2
1.3	만들 물건	2
1.4	도구 선택	4
1.5	누구를 위한 책인가	4
1.6	이 책을 읽는 법	5
1.7	이 책이 다루지 않는 것	5
2	도구 체인 준비	6
2.1	무엇을 왜 까는가	6
2.2	폰트: 이름 하나가 전부를 정한다	7
2.3	점검 스크립트	9
2.4	프로젝트 뼈대	10
2.5	환경 변수	11
2.6	점검	11

1

주제 하나에서 전자책 두 판형까지

머릿속에 책 한 권 분량의 주제가 있다. 몇 년째 다뤄 온 기술이든, 반복해서 설명해 온 노하우든, 강의로 여러 번 풀어 본 내용이든. 그런데 그것이 책이 되지 못하는 이유는 대개 두 곳에서 막히기 때문이다.

앞에서는 원고가 안 나온다. 목차까지는 어떻게 잡는데, 12 장짜리 초고를 끝까지 쓰는 데 몇 달이 걸리고 대개 4 장쯤에서 멈춘다. **뒤에서는 파일이 안 나온다.** 원고를 다 썼다 해도 그 마크다운 더미를 팔 수 있는 EPUB·PDF 로 바꾸는 구간이 남아 있고, 여기서 그림과 판형과 한글 조판이 차례로 무너진다.

이 책은 그 양쪽을 모두 자동화한다. **주제 한 줄에서 시작해 AI 와 함께 목차를 잡고 초고를 쓰고, 그 원고 폴더를 입력으로 받아 EPUB 과 PDF 를 동시에 뽑아내는 로컬 파이프라인**을 실제로 동작하는 코드와 함께 처음부터 끝까지 만든다. 지금 읽고 있는 이 책 자체가 그 파이프라인으로 만들어졌다.

1.1 수작업 조판이 무너지는 세 지점

직접 해 보면 순서대로 무너진다.

첫째, 그림이다. 기술서에는 구조도와 흐름도가 들어간다. 이걸 그림판이나 Figma 로 그려서 PNG 로 붙이면, 원고를 고칠 때마다 그림을 다시 열어야 한다. 3 장의 다이어그램에서 상자 하나의 이름을 바꾸는 데 도구를 켜고 편집하고 내보내고 파일을 갈아끼우는 네 단계가 든다. 개정판을 낼 때쯤이면 원본 파일이 어디 갔는지도 모른다.

둘째, 두 판형이다. EPUB 은 글자 크기가 독자 손에서 바뀌는 리플로우 판형이고, PDF 는 페이지가 고정된 판형이다. 요구가 정반대다. EPUB 에서 폭 100% 로 예쁘게 걸린 다이어그램이 PDF 에서는 페이지를 넘겨 버리고, PDF 에서 벡터로 선명한 그림이 구형 킨들에서는 아예 안 뜬다. 두 판형을 각각 손으로 맞추면 작업량이 두 배가 아니라, **고칠 때마다 두 배**가 된다.

셋째, 한글이다. 한글 전자책은 영문 전자책과 실패하는 지점이 다르다. 폰트를 임베드하지 않으면 리더마다 다른 글꼴로 뜬다. 코드 블록의 긴 줄은 종이에서 잘린 채 인쇄된다—가로 스크롤이 없는 매체에서는 복구 불가능한 결함이다. 표는 폭이 제

각각으로 놓고, LaTeX 은 한글 조판을 위해 별도의 설정을 요구한다.

세 가지 모두 “한 번 잘 맞춰 놓으면 되는” 문제처럼 보인다. 실제로는 원고를 고칠 때마다 다시 무너지는 문제다. 그래서 답은 조판을 잘하는 것이 아니라, **조판을 코드로 만드는 것이다**.

1.2 이 책의 원칙: diagram-as-code

이 파이프라인의 설계 원칙은 하나다.

핵심

그림을 이미지로 **생성**하지 않고, 텍스트 코드로 **다룬다**.

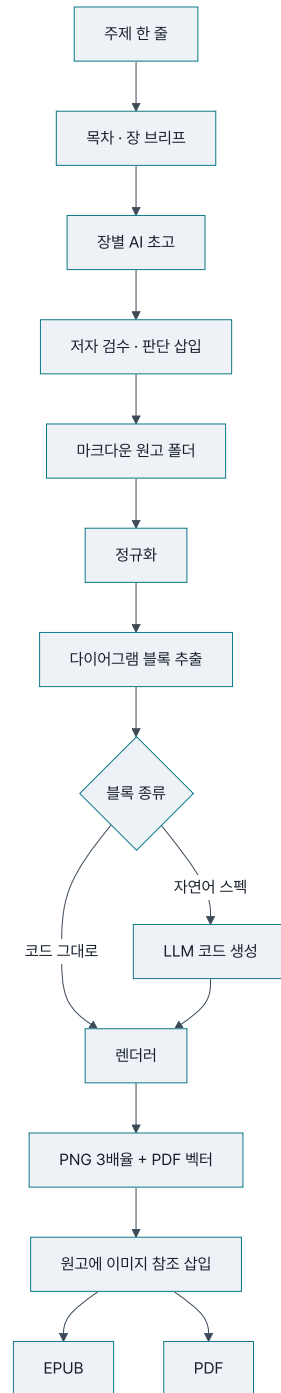
원고 안에 Mermaid·D2·Vega-Lite 코드를 그대로 써 두고, 빌드 시점에 렌더러가 이미지로 바꾼다. 이 결정 하나에서 나머지가 따라온다.

- **원고와 함께 버전 관리된다.** 다이어그램의 변경 이력이 `git diff` 에 텍스트로 남는다.
- **재현된다.** 원고를 고치면 그림도 같이 다시 만들어진다. 낡은 PNG 가 남아 있을 자리가 없다.
- **벡터로 인쇄된다.** PDF 에 벡터로 들어가므로 확대해도 깨지지 않는다.
- **한글 폰트를 정확히 지정할 수 있다.** 렌더 시점에 폰트를 주입하므로 글꼴이 리더에 따라 흔들리지 않는다.

여기에 한 겹을 더 얹는다. 다이어그램 코드를 **직접 쓰지 않아도 되게** 하는 것이다. 자연어로 “오케스트레이터가 렌더러에 코드를 보내고, 실패하면 에러를 LLM 에 넘겨 고친다”라고 쓰면 LLM 이 Mermaid 코드를 만들어 준다. 그리고 그 코드가 문법 오류로 렌더에 실패하면, 파서 에러를 다시 LLM 에 넣어 **스스로 고치게** 한다. 이 자기교정 루프가 이 파이프라인에서 가장 재미있는 부분이고, 10 장에서 통째로 다룬다.

1.3 만들 물건

전체 흐름은 이렇게 생겼다. 왼쪽 절반이 AI 와 함께 원고를 만드는 구간이고, 오른쪽 절반이 그 원고를 파일로 굽는 구간이다.



오른쪽 절반은 명령 하나로 돈다.

```
uv run python -m pipeline.run --chapters manuscripts/my-book --title "책 제목"
```

산출물은 build/ 아래에 떨어진다. EPUB 은 폰트가 임베드되고 표지가 붙은 완성본이고, PDF 는 속표지·장 오프너·러닝 헤더·목차가 들어간 조판본이다. 둘 다 손댈 곳이 없는 상태로 나온다.

1.4 도구 선택

이 파이프라인은 **전부 로컬에서 돈다**. Docker 도, 워크플로 엔진도, SaaS 조판 서비스도 쓰지 않는다. 파이썬 오케스트레이터가 로컬 CLI 들을 부르는 구조다.

역할	도구	왜 이걸 골랐나
조판	pandoc	마크다운에서 EPUB·LaTeX·HTML로 가는 가장 짧은 경로
PDF 엔진	xelatex	한글 조판에 필요한 xeCJK 를 쓸 수 있는 사실상 유일한 선택
다이어그램	mmdc·d2	텍스트 문법이 안정적이고 CLI 로 렌더된다
차트	vl-convert	브라우저 없이 Vega-Lite 를 벡터로 렌더한다
SVG 변환	rsvg-convert	D2 의 SVG 를 PNG·PDF 로 바꾼다
검증	epubcheck	EPUB 표준 위반을 잡는다

로컬을 고집하는 이유는 취향이 아니다. 조판은 **되돌아가는 작업**이다. 표 하나를 고치고 다시 빌드하는 일을 하루에 수십 번 한다. 원격 빌드로는 이 반복 속도가 나오지 않는다. 여기서 만든 흐름을 나중에 CI 나 워크플로 엔진으로 옮기는 건 어렵지 않지만, 순서는 반드시 로컬이 먼저다.

1.5 누구를 위한 책인가

IT 를 어느 정도 아는 사람이면 충분하다. 구체적으로는 이렇다.

	내용
필요한 것	터미널에서 명령을 실행할 수 있다. 마크다운으로 글을 써 봤다.
있으면 좋은 것	파이썬 코드를 읽을 수 있다 (쓸 필요는 없다).
필요 없는 것	LaTeX, EPUB 내부 구조, 조판 용어, 디자인 경험

본문의 코드는 전부 **그대로 복사해 쓸 수 있는 완성된 형태**다. 원리가 궁금하지 않다면 붙여 넣고 넘어가도 책은 나온다. 새 용어는 처음 나올 때 한 문장으로 설명하고 지나간다.

1.6 이 책을 읽는 법

3 장까지 읽으면 이미 전자책 파일이 손에 있다. 코드 없이 도구만으로 만드는 투박한 버전이고, 거기서부터 하나씩 제대로 만든다.

부	장	무엇을 얻나
준비	1~3 장	도구 설치, 그리고 첫 EPUB·PDF
원고	4~6 장	AI 로 목차·초고를 만들고 규약에 맞춰 정리한다
그림	7~12 장	다이어그램 자동 생성·자기교정, 이미지 조달 판단
조판	13~15 장	디자인 토큰, EPUB·PDF 조판과 한글 함정
마무리	16~19 장	여러 권 배치, 미리보기·목차, 검증 절차

읽는 방식은 둘 중 하나를 고르면 된다.

- **처음부터 순서대로** —각 장이 앞 장의 결과 위에 쌓인다. 다 읽으면 빈 폴더에서 완성된 파이프라인까지 간다.
- **3 장까지 읽고 필요할 때 펴 보기** —조판 함정 장 (14~15 장) 과 검증 장 (18 장) 은 문제가 생겼을 때 찾아보는 참조 문서로도 쓰인다.

참고

코드는 파이썬 3.13 기준이고 패키지 관리는 uv 를 쓴다. 설명은 macOS 환경을 전제하지만, 도구 설치 명령만 바꾸면 리눅스에서도 그대로 동작한다.

1.7 이 책이 다루지 않는 것

- **글을 잘 쓰는 법.** AI 와 함께 원고를 만드는 **절차**는 다루지만 (4~5 장), 문장력이나 서술 기법 자체는 범위 밖이다.
- **일러스트레이션과 브랜딩.** 코드로 표지를 만들고 (13 장) AI 이미지 생성 선택지를 정리하지만 (12 장), 그래픽 디자인 자체는 다루지 않는다.
- **유통과 판매.** 만든 파일을 어디에 올려 팔지는 플랫폼마다 다르다. 다만 어디에 올리든 필요한 미리보기와 목차 데이터는 17 장에서 만든다.

주의

자동화는 검수를 대체하지 않는다. 18 장에서 만드는 검증 절차—EPUB 표준 검사, PDF 페이지 이미지 확인, 리더 렌더 재현—is 선택 사항이 아니다. 파이프라인이 조용히 잘못된 결과를 낼 수 있는 지점들이 있고, 그게 어디인지는 각 장에서 표시해 둔다.

준비가 됐으면 도구부터 깔자.

2

도구 체인 준비

파이프라인은 파이썬 코드가 로컬 CLI 들을 부르는 구조다. 그래서 첫 작업은 그 CLI 들을 깔고, **깔렸는지 기계가 확인해 주는 장치**를 만드는 것이다. 두 번째가 더 중요하다. 이 파이프라인의 실패 대부분은 코드 버그가 아니라 “그 도구가 이 머신에 없다”이기 때문이다.

2.1 무엇을 왜 까는가

도구	용도	설치
uv	파이썬 환경·실행	<code>brew install uv</code>
pandoc	EPUB·PDF·HTML 조판	<code>brew install pandoc</code>
xelatex	PDF 엔진 (한글)	<code>brew install --cask mactex-no-gui</code>
mmdc	Mermaid 렌더	<code>npm i -g @mermaid-js/mermaid-cli</code>
d2	D2 렌더	<code>brew install d2</code>
rsvg-convert	SVG → PNG·PDF	<code>brew install librsvg</code>
epubcheck	EPUB 표준 검증	<code>brew install epubcheck</code>

각 도구가 파이프라인의 어느 자리에 붙는지 보면 목록이 덜 임의적으로 보인다.

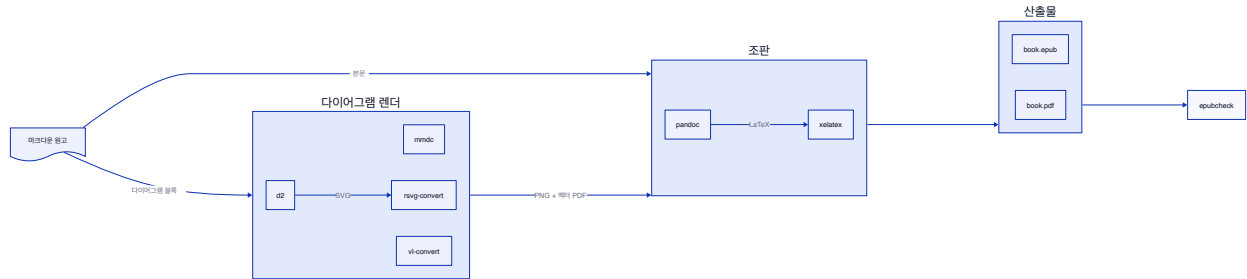


차트 렌더러 (v1-convert-python) 는 파이썬 패키지라 `uv sync` 로 따라 들어온다. 브라우저가 필요 없는 Vega-Lite 구현이라는 점이 중요하다—다른 선택지들은 헤드리스 크롬을 요구하고, 그러면 빌드가 느려지고 CI 로 옮기기도 어려워진다. MacTeX 전체는 5GB 가 넘는다. mactex-no-gui 는 GUI 앱을 뺀 배포판이고, 우리가 쓰는 건 xelatex 바이너리와 한글 패키지뿐이다. TeX Live 를 쓴다면 최소 설치 후 필요한 패키지만 tlmgr 로 받아도 된다.

주의

pdflatex 가 아니라 xelatex 여야 한다. 한글 조판에 필요한 xeCJK, 그리고 뒤에서 표지에 쓸 fontspec 의 자간 조절 기능이 xelatex 전용이다. 엔진을 바꾸면 조판이 통째로 깨진다.

2.2 폰트: 이름 하나가 전부를 정한다

본문 폰트는 **Pretendard** 로 간다. 한글 기술서에서 화면과 종이 양쪽에 무리 없이 걸리는 무료 폰트이고, 웨이트가 충분히 나뉘어 있어 제목과 본문의 위계를 만들 수 있다.

```
brew install --cask font-pretendard
```

여기서 이 파이프라인 전체를 관통하는 제약이 하나 생긴다. **폰트를 정하는 곳은 단 하나여야 한다**. 폰트 이름은 EPUB 의 CSS, 표지 SVG, PDF 의 mainfont 와 CJKmainfont, Mermaid 테마, Vega-Lite 설정까지 여섯 군데로 퍼진다. 이걸 각자 하드코딩하면 어느 하나를 바꿨을 때 나머지 다섯이 조용히 어긋난다. 13 장에서 만드는 디자인 토큰이 이 문제의 답이다.

2.2.1 D2 만 TTF 를 요구한다

D2 에는 별도의 함정이 있다. D2 의 `--font-regular` 옵션은 **깨끗한 TTF 만 받는다**. OTF 도 TTC 도 거부하고, 거부할 때 나오는 메시지는 `expected .ttf` 뿐이라 원인을 알기 어렵다.

문제는 Homebrew 의 font-pretendard cask 가 `~/Library/Fonts` 에는 **OTF 만** 심는다는 점이다. 그대로 넘기면 실패한다. TTF 는 Caskroom 안에 남아 있으므로 그걸 프로젝트로 복사해 오는 스크립트를 만든다.

```
#!/usr/bin/env bash
# D2 한글용 TTF 준비. D2 는 '깨끗한 TTF'만 받는다 (OTF/TTC 거부).
set -euo pipefail
```

```

cd "$(dirname "$0")/.."

PRETENDARD_VER="v1.3.9"
CDN="https://cdn.jsdelivr.net/gh/orioncactus/pretendard@${PRETENDARD_VER}/packages/pr
↳ etendard/dist/public/static/alternative"

mkdir -p fonts

fetch_weight() {
    local weight="$1" dest="$2"
    [ -f "$dest" ] && { echo "이미 있음: $dest"; return 0; }

    # Caskroom 은 버전 디렉터리가 바뀌므로 glob 으로 가장 최근 것을 고른다.
    local cask
    cask=$(find /opt/homebrew/Caskroom/font-pretendard
↳ /usr/local/Caskroom/font-pretendard \
        -path "*/public/static/alternative/Pretendard-${weight}.ttf" 2>/dev/null \
        | sort | tail -1 || true)
    if [ -n "$cask" ]; then
        cp "$cask" "$dest"; echo "Caskroom 에서 복사: $dest"; return 0
    fi

    curl -fSL -o "$dest" "${CDN}/Pretendard-${weight}.ttf"
}

fetch_weight Regular fonts/Pretendard.ttf
fetch_weight Bold fonts/Pretendard-Bold.ttf

```

조달 순서가 세 단계인 게 핵심이다. 이미 있으면 건너뛰고, Caskroom 에 있으면 복사하고 (오프라인에서도 된다), 없으면 CDN 에서 개별 파일만 받는다. 배포 zip 은 55MB 라 쓰지 않는다.

참고

find 는 존재하지 않는 경로를 만나면 종료 코드 1 을 낸다. set -e 아래에서는 이것만으로 스크립트가 죽으므로 || true 가 필요하다. Intel 맥과 Apple Silicon 의 Homebrew 접두사가 달라 두 경로를 모두 뒤지는 것도 같은 이유다.

2.3 점검 스크립트

도구가 하나라도 빠지면 파이프라인은 빌드 중간에 죽는다. 그것도 pandoc 스택 트레이스나 puppeteer 에러 같은, 원인과 거리가 먼 메시지로. 그래서 **빌드 전에 한 번에 확인하는** 스크립트를 만든다.

```
#!/usr/bin/env bash
# 로컬 도구 점검 —파이프라인이 돌 수 있는지 확인

set -u
ok=0; miss=0

check() {
    printf "  %-12s" "$1"
    if command -v "$1" >/dev/null 2>&1; then
        echo "OK ($($1 --version 2>&1 | head -1)); ok=$((ok+1))"
    else
        echo "MISSING — $2"; miss=$((miss+1))
    fi
}

echo "[필수]"
check uv "brew install uv"
check mmdc "npm i -g @mermaid-js/mermaid-cli"
check pandoc "brew install pandoc"
check xelatex "brew install --cask mactex-no-gui"

echo "[선택 · D2 엔진]"
check d2 "brew install d2"
check rsvg-convert "brew install librsvg"
printf "  %-12s" "d2 한글 TTF"
[ -f fonts/Pretendard.ttf ] && echo "OK" || echo "MISSING (bash
    ↪ scripts/prepare_d2_font.sh)"

echo "[LaTeX 한글 패키지]"
for sty in kotex xeCJK; do
    printf "  %-12s" "$sty"
    kpsewhich "$sty.sty" >/dev/null 2>&1 && echo "OK" || echo "MISSING (tlmgr install
        ↪ $sty)"
done
```

```
echo "[한글 폰트]"
for name in "Pretendard"; do
    printf "  %-20s" "$name"
    fc-list 2>/dev/null | grep -qi "$name" && echo "OK" || echo "MISSING"
done

echo "---"; echo " 필수 OK=$ok MISSING=$miss"
```

세 층으로 나눈 게 의도다.

- **실행 파일**은 `command -v` 로 본다. 있으면 버전까지 찍어 준다—버전 차이로 생기는 문제가 실제로 있다 (11 장의 D2 사례).
- **LaTeX 패키지**는 실행 파일이 아니라 `.sty` 파일이라 `kpsewhich` 로 찾아야 한다. `xelatex` 이 깔려 있어도 `kotex` 이 없으면 한글 PDF 는 안 나온다.
- **폰트**는 파일 경로가 아니라 **fontconfig 가 이름으로 해석할 수 있는**지를 본다. LaTeX 과 CSS 가 폰트를 파일이 아니라 이름으로 부르기 때문이다. `~/Library/Fonts` 에 파일이 있어도 `fontconfig` 캐시에 안 잡혔으면 조판에서 못 쓴다.

팁

점검 스크립트에 `set -e` 를 넣지 않는다. 이 스크립트의 목적은 **빠진 것을 전부 모아서 한 번에 보여 주는** 것이다. 첫 번째 누락에서 죽으면 설치를 한 번에 하나씩 하게 되고, 그게 가장 짜증나는 실패 방식이다. 같은 원칙이 뒤에서 원고 검증에도 그대로 적용된다.

2.4 프로젝트 뼈대

pipeline/	오케스트레이터 파이썬 패키지
filters/	pandoc lua 필터
book/	
metadata.yaml	제목·저자·언어
chapters/*.md	원고
manuscripts/	다권 배치용 원고 루트
assets/diagrams/	렌더된 다이어그램 캐시
build/	산출물
fonts/	D2 용 TTF
scripts/	doctor.sh · prepare_d2_font.sh
tokens.yaml	디자인 토큰

파이썬 환경은 uv 로 만든다.

```
uv init
uv add pyyaml openai vl-convert-python
uv add --dev pytest
```

의존성이 이게 전부다. 조판도 렌더도 전부 외부 CLI 가 하기 때문에, 파이썬 쪽은 YAML 을 읽고 LLM 을 부르고 서브프로세스를 돌리는 얇은 층이다. 이 얇음이 의도된 설계다—무거운 일은 각 분야에서 이미 검증된 도구에 맡기고, 우리 코드는 그것들을 **어떤 순서로 어떤 인자로** 부를지만 안다.

2.5 환경 변수

LLM 코드 생성 (9 장) 에 OpenAI 키가 필요하다. 저장소 루트의 .env 에 둔다.

```
OPENAI_API_KEY=sk-...
```

주의

키가 없어도 파이프라인은 돈다—자연어 스펙 블록만 건너뛰고 경고 노트로 대체한다. 이건 의도된 동작이다. 키 하나 때문에 원고 전체가 빌드되지 않으면 파이프라인으로서 쓸모가 없다. 이“한 부분이 실패해도 전체는 계속된다”는 원칙은 뒤에서 여러 번 다시 나온다.

2.6 점검

```
bash scripts/doctor.sh
```

전부 OK 가 뜨면 준비가 끝났다. 하나라도 MISSING 이면 옆에 적힌 설치 명령을 실행하고 다시 돌린다. 이 스크립트를 통과하지 못한 상태에서 빌드를 시도하면, 원인이 도구 누락인 실패를 코드 버그로 착각하며 시간을 쓰게 된다.

다음 장부터 실제 코드를 쓴다.

이 문서는 미리보기 (샘플) 입니다. 전체 내용은 [길리랩](#)에서 구매할 수 있습니다.